

# 東京藝術大学・宗次徳二特待奨学生とは？

東京藝術大学音楽学部では、次世代の音楽界を担うことが期待される者を選考、国内外での音楽研究活動を奨励することを目的として、「東京藝術大学宗次徳二特待奨学生」制度を設立しております。

これは、株式会社壺番屋(カレーハウスCoCo壺番屋)の創業者、NPO法人イエロー・エンジェル理事長、宗次ホールオーナーである宗次徳二の寄附により設立されたものです。

2014年度から開始され、これまで大学院の声楽科、学部のピアノ科、弦楽科、管楽器科の学生が輩出されており、宗次徳二特待奨学生の卒業修了生は国内外の第一線で活躍しております。



## ハープ:小口 陽香 Haruka Koguchi, Harp

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部3年に宗次徳二特待奨学生として在学中、ポーランド国際音楽コンクールOPUS2023ハープ部門カテゴリーD第1位。第5回香港国際ハープコンクールFクラス第2位。第20回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門ハープシニア第2位。第34回草加-日本国際ハープコンクール2022アドバンス部門第3位。2022年Focus on Youth, World Harp Congress (Wales, England)にて演奏。2023年明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学生。これまでに堀米綾、佐藤厚子、木村茉莉、福井麻衣、高野麗音の各氏に師事。



## ソプラノ:白川 憂里亜 Yuria Shirakawa, Soprano

ドイツ生まれ。北九州市出身。2018年平成ミュージックフェスティバル ベストプレーヤー賞。第21回、第24回九州音楽コンクール 最優秀賞。第12回AMAピアノと歌と管弦のコンクール 予選にて優秀賞及び最優秀賞、本選にて金賞及びグランプリ。第9回あおによし音楽コンクール奈良 プロフェッショナルステージ第2位。令和3年、4年度杉浦奨学生。宗次徳二特待奨学生第10期生。これまでに白川深雪、菅英三子の各氏に師事、現在は佐々木典子氏に師事。東京藝術大学音楽学部声楽科を首席で卒業、卒業時に松田トシ賞、佐々木成子賞、同声会賞およびアカンサス音楽賞を受賞。現在、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻独唱科1年次に在籍。



## ピアノ:西本 裕矢 Yuya Nishimoto, Piano

高松国際ピアノコンクール第4位。ショパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会ソロ部門及びコンチェルトA部門史上最年少のほか スタインウェイコンクール ザルツブルク=モーツァルト国際コンクール in Tokyo アジア国際音楽コンクールにて第1位。全日本学生音楽コンクール 日本ピアノコンクール スイスルガーノ国際音楽コンクールにて第2位。藝大アリアドネ・ムジカ賞受賞。パリユネスコ大会議場等で平和演奏また本邦初演やりサイトルを継続。東京交響楽団、東京フィルハーモニー管弦楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、高松交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団他と共演。東京藝術大学3年宗次徳二特待奨学生。



## サクソフォン:光井 梨紗 Risa Mitsui, Saxophone

岐阜県大垣市出身。愛知県立明和高校音楽科を得て、東京藝術大学器楽科に宗次徳二特待奨学生として入学。現在3年次在学中。第6回Kサクソフォンコンクール高校生部門第1位、第23回ジュニア・サクソフォンコンクール第3位。これまでに、遠藤宏幸、堀江裕介、林田祐和、本堂誠、彦坂眞一郎、須川展也各氏に師事。ソリストとして名古屋フィルハーモニー交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団と共演。

HYNM CHOIR (ヒムクワイア)メンバー。

最新の公演情報を配信。自由席予約も簡単!!

宗次ホール公式 LINE@

お友達登録はこちらから→

毎月新発売公演のご案内がいち早く届く  
宗次ホールの公式ラインが便利です!



← 宗次ホールオフィシャルホームページ  
<https://munetsughall.com/>

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsughall.com  
URL www.munetsughall.com  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)